

**ZAPATA SE QUEDA – LILA DOWNS
(ZAPATA RESTE)**

<p>Gm Son las tres de la mañana, dicen que pena un santito bajito yo oigo que dice: D Gm "camínale despacito, ay mamá D Gm camínale despacito".</p> <p>Gm Mi sueño me dice no vayas, mis piernas me dicen tantito, y cuando ya me doy cuenta caramba, D Gm me muevo poco a poquito ay mamá, D Gm me muevo poco a poquito.</p> <p>Gm Serás tu Zapata, el que escucho aquí, con tu luz perpetua, que en tus ojos vi?</p> <p>Gm en mi mente se oye, que me dice así, en mi mente se oye, que me dice así,</p> <p>por la sombra de la ceiba, se escuchó un disparo, D y cayó un gallo negro, Gm por la calle de Milagros.</p> <p>Si tú dices que me quieres, con el todo a todo, D y te vas tú conmigo, Gm levantamos polvo. Cm Gm Ay, ay, ay, ay, cuando sueño contigo, D se dibuja el sereno, Gm por todo mi camino. Cm Gm Ay, ay, ay, ay, cuando sueño contigo, D no hay ni miedo ni duda, Gm sobre mi destino.</p>	<p>Il est trois heures du matin, On dit qu'un saint est en deuil A voix basse, je l'entends dire : "Marche lentement, ay mama, Marchez lentement".</p> <p>Mon rêve me dit de ne pas y aller, Mes jambes me disent : "juste un peu" Et soudain, je réalise, caramba ! Que j'avance petit à petit, ay mama, Que j'avance petit à petit.</p> <p>Serait-ce toi Zapata Celui que j'entends ici, Avec ta lumière perpétuelle Celui que j'ai vu dans tes yeux ?</p> <p>dans mon esprit, on peut entendre, ce qu'il me dit, dans mon esprit, on peut entendre, ce qu'il me dit,</p> <p>A l'ombre du céiba On a entendu un coup de fusil Et un coq noir est tombé Par la rue "Milagros.</p> <p>Si tu dis que tu m'aimes, avec le tout au tout, Et tu viens avec moi Nous allons décoller</p> <p>Ay,ay,ay, quand je rêve de toi, la sérénité se dessine, tout au long du chemin</p> <p>Ay, ay, ay, quand je rêve de toi, il n'y a ni peur ni doute, A propos de mon destin</p>
--	--