

# TRAPICHITO

Porro chocoano

Tradicional del Pacífico

Arr: Alejandro Zuleta

$\text{♩} = 85$

Alto *mf* Ay mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra - da, mo - lé mo - lé

A la ca - ña mo - ra da, mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra - da mo - lé mo - lé

SI *mf* Tra - pi - chi - to mo - lé mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra - da Tra - pi -

SII *mf* Tra - pi - chi - to mo - lé mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra - da Tra - pi -

A la ca - ña mo - ra - da, mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra - da, mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra

SI da si no la mo - lés a - ho - ra mo - le la a la ma - dru - ga - da, Si no

SII da si no la mo - lés a - ho - ra mo - le la a la ma - dru - ga - da,

A da No no no no no la mo lés no no no no no la mo - lés

18

SI da, Mo-lé mo-lé la ca ña mo-ra da mo-lé mo-lé la ca-ña mo-ra da, mo-le mo-lé

SII da, Ay mo-lé mo-lé ay mo-lé mo-lé

A la mo-lés ay mo-lé mo-lé ay mo-lé mo-lé

23

SI da Se-ñor tra-pi-chi-to va-mos a mo-lé

SII Sop I Sop II *simile*

A Alto I F F

Alto II p/m p PD PI

28

SI a mo-lé la ca-ña pa'sa-cá-la miel

SII

A

p: palmas  
 PD: Pie derecho  
 PI: Pie izquierdo  
 p/m: Palma contra muslo  
 F: Frote de manos

TUTTI

32

SI  
miel Ay mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra da, mo - lé mo - lé

SII  
\* Ay mo - lé mo - lé

A  
\*\* Ay mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra

*D.S. al Coda*

35

SI  
la ca - ña mo - ra ay mo - lé mo - lé da

SII  
Ay mo - lé mo - lé

A  
da, mo - lé mo - lé la ca - ña mo - ra

*D.S. al Coda*

*D.S. al Coda*

38

SI  
Coda Tra - pi - chi - to mo - lé mo - lé Ay mo - lé mo - lé

SII  
Coda Tra - pi - chi - to mo - lé mo - lé Ay mo - lé mo - lé

A  
Coda Tra - pi - chi - to mo - lé mo - lé Ay mo - lé mo - lé

\*Sopranos I y II y Alto I mantienen el mismo patron hasta el final

\*\*Alto II mantiene el patrón de la casilla 2 hasta el final