

# KSENITIA TOU EROTA

Giorgos Kalogirou

$\text{♩} = 80$   
Solo Tutti

Voix 1  
Pa - no stou Ki-vra-man a - man Tutti pa - no stou Ki-kkouta vou - na

Voix 2  
Pa-no stou Ki-kkouta vou-na, pa - no stou Ki-kkouta vou - na pef-ti o -

Voix 3  
Pa - no stou Ki-kkouta vou - na pef-ti o -

6

V1  
ki/e - nas aĩ - tosvra-mana - man, ki/e-nas aĩ - tospzach-ni na-vri, ki/e - nas aĩ - tospzach-ni na

V2  
mich-li cha-mi-la ki/e - nas aĩ - tosvra-mana - man, ki/e-nas aĩ - tospzach-ni na vri, ki/e - nas aĩ - tospzach-ni na

V3  
mich-li cha-mi-la ki/e - nas aĩ - tosvra-mana - man, ki/e-nas aĩ - tospzach-ni na vri, ki/e - nas aĩ - tospzach-ni na

11

V1  
vri, ne-ra - ki kri-o ya na pji. Vris - ké na pef-ko/a-man a - man, Solo

V2  
vri, ne-ra - ki kri-o ya na pji. vris-ké na pef-ko mo-na-cho,

V3  
vri, ne-ra - ki kri-o ya na pji.

16

V1  
vris - ké na pef-ko mo-na - cho, ma-ra - zo - me-no/ap-ton ke-ro. Dip - sa ki ri-za man a - man, dip-sa ki

V2  
Vris - ké na pef-ko mo-na - cho, ma-ra - zo - me-no/ap-ton ke-ro.

V3  
Vris - ké na pef-ko mo-na - cho, ma-ra - zo - me-no/ap-ton ke-ro. Dip - sa ki ri-za man a - man, dip-sa ki

21

V1  
ri-za tou na pji, dip - sa ki ri-za tou na pji, ne-ra-ki kri-o/aptin pi-yi. Se - na kla - di vra man a - man

V2  
Se-na kla-

V3  
ri-za tou-na pji, dip - sa ki ri-za tou na pji, ne-ra-ki kri-o/aptin pi-yi.

27

V1  
se - na kla - di tou cha-mi - la, ste-ki'o aĩ - tos ke ton ro-ta. Pios a - fen - te-vi/a man a -

V2  
di toucha-mi-la Pios a - fen - te-vi/a man a -

V3  
Se na kla - di tou cha-mi - la, ste-ki'o aĩ - tos ke ton ro-ta. Pios a - fen - te-vi/a ma a -

32

V1  
man, piosa - fen - te-vi tin pi-yi, pios a - fen - te-vi tin pi - yi, ké den kré - ni ne-ro na pji. Tou é - ro - ta vra-man a -

V2  
man, piosa - fen - te-vi tin pi-yi, pios a - fen - te-vi tin pi - yi, ké den kré - ni ne-ro na pji.

V3  
man, piosa - fen - te-vi tin pi-yi, pios a - fen - te-vi tin pi - yi, ké den kré - ni ne-ro na pji.

38

V1  
man tou é - ro - ta in - i pi - yi, ki/apton kaï - mo tou kar-te - ri,

V2  
Tou é - ro - ta i - ni pi-yi. Nar -

V3  
Tou é - ro - ta in - i pi - yi, ki/ap to kaï - mo tou kar-te - ri. Nar -

43

V1

V2  
thi/ap tin ma-vri/a-man a - man, nar-thi/ap tin ma-vri kse-nich-tia, nar - thi/ap tin ma-vri kse - nich - tia, i o - mor -

V3  
thi/ap tin ma-vri/a-man a - man, nar-thi/ap tin ma-vri kse-nich-tia, nar - thi/ap tin ma-vri kse-nich - tia, i o - mor -

48

V1  
Na vri ti nia vra-man a - man Na vri ti

V2  
fi ko-ra-sa. Na vri ti nia vra-man a - man Na

V3  
fi ko-ra-sa. Na vri ti nia vra-man a - man

53

V1  
nia pou kar-te - ri, na vri ti nia pou kar-te - ri ki/ap to fe - vio tis pia thè zi, ki/ap tin pi - yi vra-man a -

V2  
*Tutti*  
vri ti nia ki/ap to fe - vio tis pia thè zi, ki/ap tin pi - yi vra-man a -

V3  
Na vri ti nia pou kar-te - ri ki/ap to fe - vio tis pia thè zi, ki/ap tin pi - yi vra-man a -

58

V1  
man, ki/ap tin pi - yi na pyoun ksa - na, ki/ap tin pi - yi na pyoun ksa - na, nan - thi - soun pa - li ta vou - na. *Rit.*

V2  
man, ki/ap - tin pi - yi na pyoun ksa - na, ki/ap tin pi - yi na pyoun ksa - na, nan - thi - soun pa - li ta vou - na.

V3  
man, ki/ap - tin pi - yi na pyoun - ksa - na, ki/ap tin pi - yi na pyoun ksa - na, nan - thi - soun pa - li ta vou - na.