

## SI NO CANTARA – Martha Gomez

Que si he escrito yo tanto, tanto  
Es porque mis dedos no se cansan de dictarme.

Que si he amado yo de tantas formas  
Es porque mi alma no se cansa de llorar, ¡ay no!

Ou ou ou ou

**Pero si no cantara yo, si no cantara x2  
(unisson)**

Si el nido de mi garganta no se volviera canción  
*¿A dónde me llevarían  
mis pies y mi corazón? X2 (2è avec basse)*

***Pero si no cantara yo, si no cantara x2 (2 voix  
avec basse)***

Que el pasado no se agota de tanto andarme  
siguiendo  
*Ni las palabras se cansan  
de tanto andarme mintiendo x2 (2è avec basse)*

***Pero si no cantara yo, si no cantara x2 (3 voix)***

Si mis pasos no se aburren de llevarme a ningún  
lado  
*Mucho menos mi garganta  
de hablarme de mi pasado x2 (2è à 3 voix)*

***Pero si no cantara yo, si no cantara (2 fois à 3  
voix et 2 fois à 4 voix)***

Pourquoi j'ai tant écrit ? C'est parce  
que mes doigts ne se lassent pas de me  
dicter

Pourquoi j'ai aimé de tant de façons  
différentes ?

C'est parce que mon âme ne se lasse  
pas de pleurer, oh non !

**Mais si je ne chantais pas, si je ne  
chantais pas...**

Si le nid de ma gorge ne se  
transformait pas en chant

Où m'emmèneraient mes pieds et mon  
cœur ?

Le passé ne s'épuise pas à me suivre  
autant

Et les mots ne se fatiguent pas de me  
mentir autant

Mes pas ne se lassent pas de  
m'emmener partout

Et encore moins ma gorge de me  
raconter mon passé.